

Thème : "Mapping of nature and natural resources for environmental protection".

CARTOGRAPHIE DE L'AMBIANCE URBAINE D'APRES SAISIES SUR
ORTHOPHOTOCARTES.

Dr. B.L.Y. DUBUISSON , (France).

Résumé.- La cartographie de l'ambiance urbaine comporte deux démarches : la collecte des informations et l'expression de leurs traductions cartographiques, analytiques et synthétiques.

L'orthophotographie offre des documents exceptionnels pour favoriser la recherche des informations -par photo-interprétation- et les localiser géographiquement avec précision. L'expression qui en résulte peut être graphique ou même numérisée pour les banques de données, spécialement avec l'apparition des stéréorestituteurs analytiques récents.

1.- Les orthophotocartes.

Les orthophotocartes sont des photographies aériennes transformées photogrammétriquement par "redressement différentiel" en cartes photographiques géométriquement précises. Elles sont normalement surchargées de courbes de niveau et de renseignements toponymiques. Elles sont généralement éditées sous forme de coupures classiques et assemblables.

La qualité de l'image photographique étant rigoureusement conservée, les orthophotocartes sont la base essentielle de la photo-interprétation des informations urbaines et le support géométrique parfait pour l'expression cartographique qui en résulte.

Comme l'aspect naturel a été rigoureusement conservé, ces documents sont la base idéale de l'étude de l'ambiance urbaine ,qui s'exprime par des documents graphiques susceptibles d'être numérisés par digitalisation pour constituer des bases de données.

Dans un proche avenir, ils pourront être interprétés stéréoscopiquement (stéréo-orthophotographies).

La présente communication a pour objet de suggérer leur usage dans les études et l'expression des divers aspects analytiques et synthétiques de l'ambiance urbaine. Cet emploi se développera spécialement avec l'orthophotographie issue des stéréorestituteurs analytiques apparus au Congrès International de Photogrammétrie d'Helsinki.

2.- Diverses cartographies analytiques de l'ambiance urbaine peuvent être réalisées par saisies et expression sur la base des orthophotocartes.

Nous citerons les plus courantes :

- 2.1.- Le micro-climat régional ,exprimant spécialement les vents dominants et les zones humides ou de brouillard.
- 2.2- L'utilisation faite des zones péri-urbaines ayant

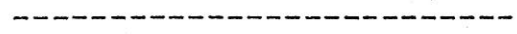
vocation de territoire d'extension de la cité. Celà concerne le tapis végétal, les zones maraîchères, les secteurs boisés, les parcs naturels, en particulier.

- 2. 3.- La géologie régionale et la pédologie locale.
 - 2. 4.- Le relief, les pentes et l'hydrographie.
 - 2. 5.- Les cartes du réseau de la circulation urbaine et péri-urbaine automobile, donnant : les bébits, les vitesses, et les temps de parcours des itinéraires essentiels.
 - 2. 6.- Les zones industrielles polluantes de l'air et celles de l'eau, y compris les variations thermiques provoquées.
 - 2. 7.- Les zones de bruits concernant tant les industries, que les circulations automobile et surtout, aérienne (aéroports)
 - 2. 8.- Les zones à vocation résidentielle, tant collective que individuelle.
 - 2. 9.- Les zones à vocation tertiaire: quartiers commerçants et d'affaires.
 - 2. 10.-Les espaces libres : espaces verts publics et privés, avenues et places.
 - 2. 11.-La localisation des monuments publics et historiques ainsi que celle des quartiers anciens à sauvegarder, rénover ou restaurer.
- etc...

3.- Les cartographies de synthèse des diverses analyses résultent, enfin , de l'usage des orthophotocartes. Citons:

- 3. 1.- La carte de synthèse des contraintes naturelles et artificielles, dues aux installations humaines.
- 3. 2.- La carte de synthèse des possibilités d'actions recommandées.

4.- EN CONCLUSION, nous pouvons assurer que l'orthophotocarte est aujourd'hui la base fondamentale de la cartographie urbaine des éléments de l'ambiance humaine. Son usage ne peut être négligé pour assurer le mieux-être des populations urbaines.



39882

1244/76